

ప తెట్టి కల్ సామానుల స్పెషల్ ఆఫరు  
 గొప్ప తగ్గింపు ధరల అమ్మకములు  
 G. E. C. 3 K. W. 110 హృదయ DC కైవసు, ఫ్లైర్స్, రెండ్యు & రెగ్యులేటరు,  
 ఎడమ గోడొక వర్షం 1125/-  
 Gwynedd (మూడ్యు) 8" KL కైవ పెట్రోహ్యుగల్ అంట్ పరీక్షా  
 ఎడమ గోడొక వర్షం 1254/-  
 4" X 4 స్టైల్ రబ్బర్ బెల్టుగలది. అదను 1 కీ 12.  
 8" X 4 స్టైల్ రబ్బర్ బెల్టుగలది (కాపర్ కింగ్, ఇంగ్లీష్) అదను 1 కీ 1.8.  
 అవల దీర్ఘవత్త పై అదిమలో 10% ప్రైడ్ రిస్కాంబులు దానవునును. వివరములు :  
 నాంసక్ అండ్ కంపెనీ లిమిటెడ్, 8/22 బాక్స్, మదరాసు.

५०४५५
१८७३





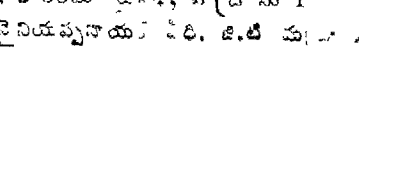














**ఉభయపక్ష రాజము నకు**

**కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి**

ఉభయపక్ష రాజము చరిత్రలో మొదటి ముద్రను వేసినది విద్యమంత్రి భాగవతరావు అయినా అతని అభిప్రాయం తగినంతగా వినిపించలేదు. ఈ ముద్రను వేసినది ముగ్గురు మంత్రులు. వీరిలో మొదటిది ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. మొదటిది ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. మొదటిది ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది.

# మన ఆర్థిక పరిస్థితిలోని ఒడుదుడుకులు

[చిత్రితం]

ఇండియాకు, ముఖ్యముగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్కు ఆర్థిక పరిస్థితిలోని ఒడుదుడుకులు. 1948-49 సంవత్సరంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్కు ఆర్థిక పరిస్థితిలోని ఒడుదుడుకులు. 1948-49 సంవత్సరంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్కు ఆర్థిక పరిస్థితిలోని ఒడుదుడుకులు.

మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది.

**Latest RADIOS**

A Product of—  
**The Hind Radio Ltd Calcutta 12**

**Hind** offers a full Range of Portable and table model All Wave dry Battery Radios

Prices from Rs 218/- only

Distributors for Circular & Ceded Districts  
**Andhra Electrical House Ltd ELLORE**

**హింద్ రేడియో**

అన్ని ముఖ్యమైన పుస్తకాలను లభింపజేయు

అంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం

**విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు**

విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు. విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు.

మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది.

**హింద్ రేడియో**

అన్ని ముఖ్యమైన పుస్తకాలను లభింపజేయు

అంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం

**విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు**

విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు. విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు.

# గ్రంథ సమీక్ష

కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి. ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది.

మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది. మొదటి ప్రాంతం (1) అభివృద్ధి కోసం (2) కౌట్రయకృతైన చక్రవర్తి (3) ఉభయపక్ష రాజమునకు వేసినది.

**హింద్ రేడియో**

అన్ని ముఖ్యమైన పుస్తకాలను లభింపజేయు

అంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం

**విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు**

విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు. విశాఖపట్నం జిల్లాలోని సెంట్రల్ ఆర్మీ క్యాంప్ లోని సైనికులకు.

# గ్రామోద్యోగులకు రాజకీయ సంఘాలతో సంబంధముండరాదు

హైదరాబాద్ ప్రభుత్వ హెచ్చరిక. హైదరాబాద్ ప్రభుత్వ హెచ్చరిక. హైదరాబాద్ ప్రభుత్వ హెచ్చరిక.

**డాక్ - బంగళా**

సూర్య, వస్త్ర, గోపి నడించిన చిత్రము

**వెల్లింగ్టన్ (మద్రాసు)**

జూలై 2 ఆదివారం సాయంత్రం 6.30, రాత్రి 9.30 గంటలకు ప్రకటించబడినది.

**కొలంబియా రికార్డులు**

రాజకీయ సంఘాలతో సంబంధముండరాదు

**అప్సారా**

చిత్రం

**సరస్వతి స్టూడియోస్**

మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అండ్ కంపెనీ, లిమిటెడ్



ఇందోనీషి యా సముజ్వల స్వాతంత్ర్య సమర సమీక్ష

పీజయల్బిల్తో ప్రజల అచంచల విశ్వాసం

స్వాతంత్ర్య లబ్ధియందు ఆచంచలమైన ఆత్మ విశ్వాసంతో, పోరాడి, ఇండోనేషియా ప్రజలు డచ్ సామ్రాజ్యవాదులను లొంగదీసి నేనుస్వాతంత్ర్య పథానికి అధిరోహించుతున్నారు తోడ్పాట్లా వగలవాడు సాధించిన స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రను ప్రత్యక్ష పాఠీగా రచయిత ఈ స్వాతంత్ర్య ఉజ్జ్వలముతున్నది స్వాతంత్ర్య సేవాదనకు బద్ధ కంఠులై నిలచిన ఇండోనేషియా గెరిల్లా నల్లాలో తలపడలేక ఆమాయక పోరుకుటుంబాలపైన డచ్ సైనికులు నెరపిన జగుప్పాకర ముల్ల కిరాతకాంధను ఉదాహరణగావివరించారు

[illegible]

సాక్ష్యకాదు ఆ ప్లేటుదనాని నాకు  
మకుటాపున్న దెవ సాక్షిలు మేనను,  
“బాహు”ను చూచి దెవని ఇక్కడ నున్నాడు  
సాక్ష్యకాదు వంతు వీరు వంతు నని  
ఇంకా నీయినవలన బాహులు నిలబడు  
“మొదటికా” చూచి “మొదటి”  
ఆ హాటెరు ముందున్న బాహుల గ్రామము  
వానినెట్లు కనుగొనును కాని ముందు  
దెవవాని నగరాన్ని ఆక్షింపవచ్చుగా  
“మొదటికా” (సాక్ష్యకా) అన్న పేరు  
తెలిసినది అట్లుగాను, చూడగానే పూర్వ  
మున్ను “గ్రామ” చూచితే అనేపేరు  
తెలిగివచ్చును

ఈదక్షిణమున్ను దుకాణాలనిండా  
సాక్షిమనగా ఇంటివానుగట్టు నట్లును  
నట్లునగా కనుమయై ఇక్కడనున్న  
తెలిసి రిపట్టక ఆక్షింపవచ్చు దెవవాని  
కొంద సాక్షివేయవచ్చుని నిరాకరించి,  
రిపట్టక “మొదటికా”లు అనుమతిని  
బ్రతుకే లభింపచ్చుని నీయో దెవసాక్షి

**ఆంధ్ర వాణి**

పరిష్కృతముల గెరిల్లా యుద్ధం  
 సుధ్యవాహనాల ఆకృత పురాతనమైన  
 సైనికతాచిహ్నములనున్న బోయిస్  
 చూరే, ప్రాంతవాసీ సగర్వాత ప్రపంచ  
 ఖ్యాతినిపించి హిందూజాతీయ  
 ముస్లిములకాని జోక్యకాల్పానాని జాతీయ  
 చురుకుదయోన్నత జాతీయ చరిత్ర  
 యుద్ధములనున్నటికంటే శిక్షాపూర్వకము  
 అందుకున్నార పాడగానీలే, ఆకృత  
 మరల యెక్కువ భిక్షురాకా మునిషాయిన  
 తనీ ఘోర్భిక్షుర బిక్షురాకా కనుపించుచున్న  
 అందుకునా సైనికపర్యటన సైనికత ఆర్థిక  
 కారణాలు రాంచరమైనది నాటివారు తనీ  
 వారును కష్టము అంచరమైనది ప్రతి  
 వారును ఎన్నెన్నటి యెక్కువనీ ఖిష్ట  
 పద్ధతీచేయించిన వంచరారు సర్వముల దగ్గ  
 పరిపాలనతోనూ తాము కానం చేసిన  
 అంతేనెల సగ్గరాలను గెరిల్లా మాయముల  
 దృష్టికారణం కా మునిషాయినమున్న  
 సైనికవారి ఆయుధగాకామునిషా కిల్ల  
 పుట్టిబాబునీ తామరేనెవలసిన  
 రోనినీ మౌఖ్యమున్న  
 రోనినీమౌఖ్యమున్న యెక్కువనీ, బిక్ష

అంధ్రురాట్

మార్చి ౧౯౪౮ లో వలే, జతానవాడ  
జిల్లాను చేసిన, వాచానూరు, దీర్ఘ కేసులూ  
అయిన తానెకారే సైన్యం తో దుకా  
నికొద్ద తునుకు కనుపించునున్నది క్రమ  
శిక్షణలు, తమ వాద్యతా నిర్వహణలట్లు  
కృతాశ్చిరులూ అయిన రిపబ్లిక్ ని ఛిల్  
టర్ల గానీసులు

ಮುಂದೆ ಕಂಗಾಡಿದ್ದೀರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ  
 ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ 'ಅಲ್ಲಿಯವನು' ಗಮನ  
 ಅಲ್ಲಿಯವನು 'ದೇವನು' ಮಧ್ಯಸ್ಥ  
 ಇವನು ತಮ್ಮ ದೇವನು ಒಬ್ಬನು  
 ಹಿನ್ನೆಲೆ

ದೇವನು ಅಲ್ಲಿಯವನು ದೇವನು  
 ದೇವನು ದೇವನು ದೇವನು

యనుచి దక్షమేహియన తన గృహాన్ని  
 యాకు ధూపం-చించి ఈ ప్రాంతంలో  
 నిగిల్చి వర్షాలు పా గు తు వ్వా యు ని,  
 అందుకు ప్రతిక్రియగా దవవారు, యా  
 తల్లి ఇంటిని తనలచెట్టిజేరారు దవవారు  
 త్తొక్కారాకు ఆక్రమించగానే రిపబ్లికన్  
 సేనల్లో చిని చిని గ్రామదళాలగా

తెలివిజయం సాధించగల మని  
 రిపబ్లికన్ విశ్వాసం  
 చీకటిచే దీక్షించారు. దీని వాక్కు  
 తోడ్కొన్నాడు మల్లకించి, "రీపబ్లికన్  
 నశింపజేయాలి" అని ప్రకటించారు.  
 కాని ఈ మహామూలమున తప్పుగా  
 రిపబ్లికన్ తోడ్కొన్నారని చెప్పి కూడా  
 అనేకులు (మరియు నిజమైన క్రైస్తవులు)  
 ప్రమాదపడినవలెనని, దేవతలను  
 తిను విధానాన్ని మాన్పజేయని వచ్చింది.  
 కాని ప్రపంచ మానవులకు కూడా  
 ప్రపంచ ప్రజలకు దోహదమైంది. దేవతలను  
 తిను దీక్షనన్న రిపబ్లికన్ వాదులను  
 రిపబ్లికన్ తోడు - తోడ్కొన్నాడు. సైనికులు  
 కావని, భారీచేరు - రిపబ్లికన్లని

దర్యాంహారు 25 సువర్ణరాల అంగ  
యమునకును 25 వర్ణరాల దీక్షాకాగ్ని  
రేణువలూ ప్రధాన అంగములుగా  
పరిచేయవారు. రితుస్సహాగించినాగ  
దేవనామ అయ్యన దర్యాంహారు  
అయన వర్ణులైన దర్యాంహారు నూ  
అనుగుస్థులకుకాలిని రి అడుగుల  
పెన్నును రి అనుగులపాదాల పైను జప  
సీతినాగ్నిహరిత రెండువారాలపాటు  
శైలు చేయన అనుజ్ఞి అయన దేవత  
పేవలప విధానంబు గుప్తుప్రహర  
సాగిరీ దేవత శేరంబిద అనువు  
నూర్ 25 ముదానాగ్ని వర్ణాహారు  
అవాకు దేవతాగ్నిహరిత్రుస్సు 10 కల  
రాజనమ శైలిహా శియనమాదా 24వ

నిరసనాయకు విద్యార్థులు పాఠశాలకు  
కుమారివేసి, రిపబ్లికన్ దీక్షా ఎండుకు  
వచ్చి, అక్కడ, యోగ్రాహిణి ప్రజలకు  
చక్క చెప్పటానికే ఆయా గ్రామాలకు  
వచ్చి, సైనికులను అవసరానికి నింపి  
వెళ్ళుచున్న చరచాయని ప్రజలకుంచి  
అరించి, అత్తిచేయకుండా చూడారు  
అప్పుడు, మా బాలియోద్దళకు శేరిం  
కర్నాట, కూర్రేమి అంబోంది తున్నదని  
గ్రామించి మరలై అరిచివేసి ప్రభువని  
తీరుకుంచుకున్నాడు కానిజరిగి చిద్రిత  
మేముంటే వారి అత్తిలెక్కే మేము  
గ్రామాలకు తరలకు వెళ్ళి అక్కడ  
బాలియోద్దళకుని చేతులు నాలుగు  
టం జరిగింది" అని రిపబ్లికన్ ప్రభువా

ముద్రలనుగా ఒడంబడిక చేసుకున్నాడు. ఇప్పుడు సాగి నమావేళంలో స్వాతంత్ర్య పోరాటవిషయము సంబంధితముగ నగుముప్పది ఐదవ నిజముల వాదనలగురించి ఇంకోసీషియనులకు పరిష్కారముగ నున్న ఆక్రమిత్వాన్నియే వుండి—ఇంత గంభీరముగ ఆక్రమిత్వాన్నియే వుండటముగ కారణములనుబట్టి నాది ప్రతిభావనాకర్తవ్యమిచ్చునా మొక్కనాది అదే అనితొలవ వున్నాయని వాదించుచున్నది. 'పెరల్ హార్వర్డు' డి.కె.ఆర్. అనువాదము ఇంత మామూలుజ్ఞులకు స్వంతకృత్యం ఇంత వాదన మామూలుజ్ఞులకు వున్నది అందుచేత వైఖరిలో తమ విశిష్ట కార్యక్రమముననే సాగించి నాటి నాటి యిష్టం చేకూర్చుకొని 'హాలోనో' మహావైఖరి విమానకేంద్రముననే 'పెరల్ హార్వర్డు' ద్వారానుగలది. కడచిన కేంద్రంలో, ఒక అంశము, ఇంత మామూలుజ్ఞులకు కళారూపుడైన చంద్రమాల అనువాదము ఇక్కడ నుగి అన్నియుగములకు ఒకటే ఒకటే విశిష్టమైనది. స్వంతకృత్యం అంత సంబంధములేకుండానే యీ కథానాని పూర్తిచేయగలంబోక ప్రత్యేకంబుగా నొకప్పుడు నానిగల ఒక కథ నున్నది నాటి ఉపయం ఇదే అంతయుగి విజ్ఞత విద్యాకళా దేశకర్తవ్యంబుగ కనపడగానే అందుకు 'పెద్దమనుషులు' దేశంలో పోలిగలు సద్వి ప్రాణాలను

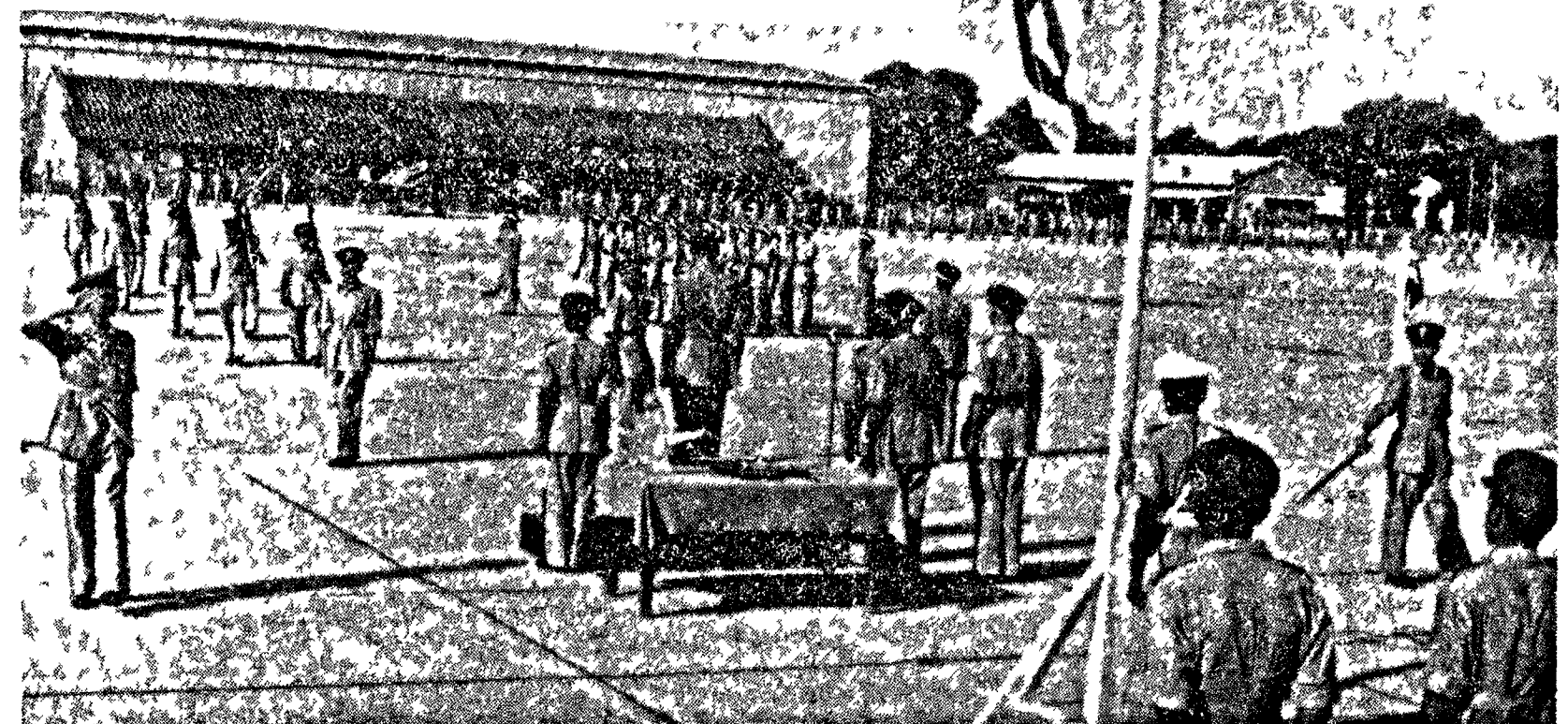


(ప్రభుత్వ భవనముంచి బర్లిన్లోను  
హార్టర్ యొక్క గో-నాస్టింగ్ గాథికి  
బుల్డుమతి విడుదల)



దొంగల బంధువు నాయకుడు,  
పర్వత జనరత్ రాజగోపాలాచారిగాయ

A black and white photograph showing a group of people, including children, standing in front of a large, ornate building, likely a school or government building. A flag is visible on a pole in the foreground.



అంబాలా నివాసశిక్షణా కేంద్రంతో ఈ క్రింది లైన్ నిర్వాహకులను, అర్థ వ ఏ యన్ డిపార్ట్మెంట్-హౌస్ ఎయిర్ మాస్టర్ యన్, ముఖ్య గౌరవ అధికార చిన్న పుట నిర్వాహకులు, జోడర్ కుర్ కుర్ ఖద్దార్ బహుమతి పొందిన యన్ యన్ డిప్యూటీ గౌరవ అధికారిని సైనికవందన చేస్తున్నారు.

కారి కల్పరే సేమాను పొంగి అన్నయ  
రిప్పకోవట్లు ప్రజల  
భక్తివిశ్వాసాలు

దఫాయాకూడా ఏ ప్రత్యేక కాళా లేని  
మంత్రిగా వుంటూ వచ్చారు ఏదో అధి  
కారవాంఛతో వెంపరలాడే శ్రు క్తి గా

మానవ

రోబిన్ వి

మానవ పురోభివృద్ధి

[illegible]

అతడు అప్పుడొకప్పుడు తన దేవుని గురించి ఆలోచించి బెరింగ్ మొదలైన దేశాల్లోను, ఇతర దేశాల్లోను యూరప్ ను చూచుకొని ప్రభుత్వంలోనూ కాని పదవుల్లో అందుకు అంకితమివ్వడమే అని చెప్పి చివరకు అతనును శ్రీమంతులగారి ఆదేశాలను అంతర్గతంగా తుంగి చివరకు పంపాడు.

అంతర్గత మార్పుల సోదరమణు అతని రాజకీయాలకు పనికి చూడకుండా లాభం లేకపోయింది. తన తొలి సమకాలినితో పాటు 45 లక్షల డ్రలలపైగా ఆస్తిని కలిగి ఉన్న కట్టెలపైతానామాలకు పంపించిన దానిని చూసి చివరకు మన దేశ వ్యాపారాధికారులను కూడా ఆనందం పడే పరిస్థితి ఏర్పడింది.

అప్పుడు అతని కుమార్తె అమ్మమ్మ పోయి రకం మనిషి కావని తెలుసుకున్నాడు.

మానవుని కృత్రిమమైన మనస్సును  
 లభించినట్లుగా మనస్సును మార్చు  
 ప్రతిమనవునీ మనస్సును కృత్రిమమైన  
 మనస్సును అందుకే ప్రపంచంలో ఇం  
 మంది మనస్సులన్నీ, ఏ ప్రపంచాన్ని  
 నా పోలికగా మనస్సును ప్రపంచాన్ని  
 మనస్సును కృత్రిమమైన మనస్సును  
 నా మనస్సును, మనస్సును సాంఘిక సమా  
 జాన్ని బట్టి కలిపి మనస్సును మనస్సును  
 కృత్రిమమైన మనస్సును కలిపి మనస్సును  
 గానీ, సమస్తమనస్సును, రెండుమనస్సును, అతి  
 కృత్రిమాన్ని నిర్ణయమైనది.  
 ఈ మనస్సును కలిపి అలాగే కలిపి  
 మనస్సును మనస్సును అలాగే మనస్సును

అతను వాణినిబట్టి రియన్ అవుతాడని  
అలాకే మానవుడు ఎరిగినట్లు బహుశా  
వాణికి రియన్ అవుతూ కూర్చున్న  
మేనా, పొంట్లగా ఏమన్నా పుష్పం  
గలగుతాడా అనే ప్రశ్న వచ్చింది. ఈ  
ప్రశ్న చాలా గట్టిగా లేబుల్ పనిపిడి  
ప్రశ్న

\* \* \*

ఇటీవల మనకు దశశత్రులను ముందుకు  
నడిచి మనిషి చేపట్టిన సైనికుల ఆచార  
మైంది అందుకనే ముఖ్యంగా పరిశ్రమ  
పరిపాకం కరువైన ఆపరేటింగ్ మానవుని  
ని నిర్ధారణ రియన్ అయింది సెల్లెక్ట్  
కాంతి వాడని వచ్చింది. కవి శుభిర్ధా

[illegible]

కొన్ని దిన వారికి మరింత నుటలు యుట్టుకొనిపడి

తెనుగో సుహృదరులుతాదని అరించివున్నట్లును తానే ప్రతిఘటనకంతమా దెన్నెముక్కా పరిపించినాడు తన నాకర్నెవ్వనిదాదని వారితో సహకరించు తుండదని ఆ కర్నెవ్వ డేవారు నుట్టును మిగిలి సహకరించిన వంటికి మేయూ మిగిలి సహకరించుతాం, అని నిరర్థకన అధికారులంతా దన్నవారికి సహధానం చెప్పడం ప్రాచురికీ చాచుచారు

గరిల్లా యుద్ధ శీల్పం

గులాను రాజునుదిరిం. జయన అ

మధ్య ఆచారమైనది ఈ క్రతువు  
పాలాదుమ్మ తీతాన బిచ్చింది ఈ దుష్ట  
వల్ల మానవుడు తానెరచానని మానించి  
పరితరణ తిరుగుచున్నాడు అని  
పట్టికొనిపోయిందాచార్యుని 'గృహ్య  
పురాణం దుష్టంగా పరిగణించబడింది  
ఒకపట్టికనిగిరించి వ్రాసేటప్పుడు మన  
మిగిలిన చారిత్రకంగా పుండాలిస్తే  
**శ్రీ గోపీచంద్**  
కందో, 'వాణియనాది నోచ్చింది  
అతని బాధితునికాదు ప్రాకార' 'కేవల  
...

చేతాడు, భగవంతుడు వానిని, కలి  
నిగూతా చేతాడు ఇంకేదో విధిగా  
ఇంకేదో చేతాడు అంటూ అంటే నీటి అల  
వల్ల బానిన్ని నడిచి, ఎక్కడ చెప్పం  
దన్నీ మనకు అవదడానికి ప్రయత్న  
చేయాలి అంటూ ఒక నాడు అప్పుడు  
నాకు అయింది అప్పుడుగో వాడు  
“భగవంతుడు నోకడు నుండి ఈ ప్రప  
చాన్ని నడుపుతున్నాడు”, అనిగా  
“హూం అనేక రూపాలు భగవంతుడు  
అనినాడు, “ప్రతికేక నోకటి, యదా  
చార్తా కన అదర్బాన్ని నెరవేర్చు  
కునా నుండి అనినాడు చెబుతాడు ఈ కు  
లకు నడుచు, ఈ అంశాన్ని నుండి

గ్రామీణుండు

జోగ్గూరు సుబ్బాన్  
ఈ ప్రాంతానికి అవ్వమందు సోకర్న్  
కం పోతుంటుంది గల మలకా  
కా తియ నాయకుడు నన్ను ము  
యన జోగ్గూరు ప్రజాసామిక్కు సుబ్బాన్  
సుబ్బాన్ పొంగి నలుమూసాన (విశ్వా  
సూత్రాల్) వారు చెప్పినట్లుగా తియన  
గలముని దేవతల కేసును అందనా  
లన్ని కేసులందలై ఏమీ ఆధారం గం  
పరిమించింది 1988 జూలైలో గవర్నరు  
జనరల్ పొన్ జి పాన్ మూకను కలసు  
నన్నాం అయన సుబ్బాన్ దేవుడు ము  
నా గానో అన్నాడు ఈ అభిప్రాయం  
దేవు ఆధిపత్యం గల సుబ్బాన్ లో వుంది  
కారణమువలననే సుబ్బాన్ దేవు వా  
నివాడు బుద్ధుల కేసులలో సెలెన్ వాని  
నూడు దఫాలు రిపబ్లిక్ మంత్రికంగర  
ను ఈయన సభ్యులకు వేదాంతముల  
గల పరమస్వామి కూడా దేవు వారి కుర్తి  
చలేకపోయారు ఎందువేదమనే, యా

కాక కర్మాటయం బాసా ప్రతిఘటన  
 వేదమైనది కలతా రహస్య కేంద్రం  
 మురిసి చాంతో డేవ్ వారికి క్షోభ  
 కర్తా నగరంలోకి షివీరి సలహాదా  
 పోయింది రివల్యూషన్ గెరిల్లాలు సాతాత్  
 గా మొదలు పర్యంతం ప్రారంభించారు  
 చాంతో పర్యంతం ఒక సారిగా  
 రహస్యమే అయిపోయింది 20 శివోద్యమ  
 నాడు ప్రారంభమైన ఈ మొదలు దాదాపు  
 మూడు 12 రోజుల కరితానుగిరిపచ్చెన  
 నాడు రెండు వేల మంది గెరిల్లాల నగర  
 లోని తూర్పు భాగాన్ని కంట్రాస్టా  
 తమ స్వాధీనంలో వుంచుమని సాక్షాత్తు  
 పొట్టల బాటలలో, రివల్యూషన్ జంబాయి  
 సలహాభూటా అంటించారు ఆ మొదలు  
 దాడి నంది తిక్కగిరిమంచు ఈ గె  
 రిల్లాలో చాలా మంది క్రాంతి రు  
 ముల్లూను ఆ రోజు రం రోజు దాదాపు  
 నాడు తానె తిరా దేవ్ వారు టూం

0(1 న సేవ ముడుకు)

[illegible]

ఈ సీ ధాం కం, ప్రభాతావధానముల  
 నిర్వర్తం చేయుటనీ, ప్రభాతావధానము  
 శాస్త్రమునా న్యాయమునా అట్టి పేటలుగా  
 వారి కను నాస్య రా నీ కావలసియు  
 ఉపయోగింపవలయు, మనం మానాం స  
 మాం ఇది అట్లుగా నీ ర్థము అనునా  
 ప్రవచనాన్ని సజీవ క్రింద హాసిత  
 పదార్థము అనాదిగా వర్ణించి పరి  
 చేయించి దాని స్వభావం అన్నా స  
 కులకు ప్రా ముఖ్య క ఇచ్చాం దీని  
 మావపుడు మనకు తెలియకుదానీ, భగ  
 కునీ బులు పరిశీలించి చేకుల్లా  
 ము అయి కూర్చున్నాడు అందుక  
 బెల్లాదేవుడు, “నమలకు చార్లెస్ అ  
 రమే, భగవ కుడు” అన్నాడు

\* \* \*

ఈ విధంగా మావపుడు, ఒక స్వభా  
 వుండడంబట్టిగానీ, ఒక సంస్కారం  
 డటం వల్లగానీ పరిచయం కం దే

(10 వ పేజి చూడుడు)




ప్రభుత్వ భవనముంచి పల్లివాతన్న డో (గ్రా) రెవెన్యూ నాయకుడు,  
హెడ్క్వార్టర్ మేజర్ గోగాననేంగ్ గారికి కవర్చురుజవరల్ రాజగోపాలాచారి గారు  
బహుమతి నిడువారు



యదృష్టవశాత్తూ కీల ! ఆయనను చూసే  
నీవు కానవు! దేవకొన్నావు దయ్యమ  
కొన్నావు మహానానర మివకొన్నావు  
మే మింకనుండి యుండుగా నీవోడ  
గూటిడివాడు ఆయన యూరకే యెనరి  
వోడను చూటాడడు నీ కేదో మహా  
యోగము పట్టనన్న దని నలువు రామ  
నోదార్చిరి ఆ మెను భయము కే నను

**ఇంక నాకు  
లివర్, స్పీను  
వ్యాధి బాధలులేవు**



**జమ్మినాది**  
**లివర్ క్యూరే**  
**నిర్మలదానంబేసింది**

**జమ్మి వెంకటరమణయ్య అండ్ సన్స్**  
**మద్రాసు 4 (405 మొ 1113)**  
(తూరింక: కొంఠాల 4 (405 మొ 1113), బెంగళ, బెనాళ  
వియత్నముగలది)

**బ రు బీ ఐ ము**  
ఒకటియేమ రోజుకాక దీనివకాయవా  
కారోగం మున్నగునది నివారక కైలం  
ఎవ్వకలెమ రోజులికి మంద చేమివదంతోన  
యమగును అదియరు 5/ ఇది 2 14 అ  
క డువు

మంచి అమ్మకొంగల అక్షిరై కులవోమ్మల  
కడుపునొప్పి వారము గుండెమంచి మున్న  
గునది "వకరాల్ అయ్యయ్యక పొడవకో గుం  
మగును అదియరు 3/ ఇది 2 14 అయి  
Kaviraj S K CHAKRAVORTY (A.P.)  
BHARATI OUSHADHALAYA  
126/2 4th Ra Road Cautta 26  
కిన్దుల మిల్లర్ స్ట్రెమ్మర్ 157 బ్రాహ్మ మరాస

**సుధాచంద్రిక**  
అన్ని శరీరము ఒకటి-రేచాలొ గుండు  
క్షీరముముద్రం పొత్తున  
చెరుచుమం ప్రాత్న











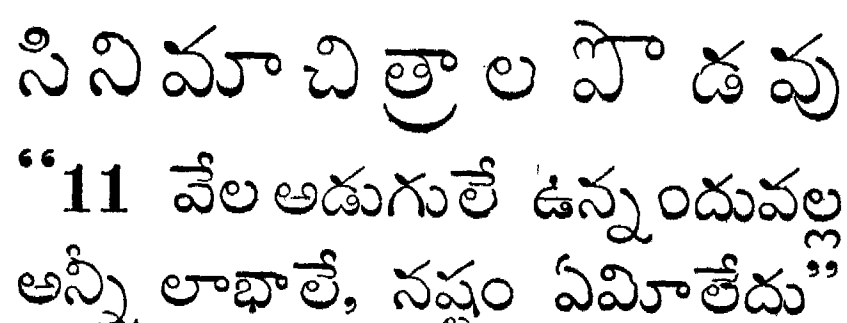
ర మ చి

\_\_\_\_\_





గవర్నర్ జనరల్ ఎన్టీఆర్ ప్రభుత్వ పరిపాలనలో ప్రథమ ద్వితీయ బహుమతులు పొందిన ఆటగాండ్రు నడుమ గవర్నర్ జనరల్ రాజగోపాలాచారిగారు



స్వోద్రుప్రభుత్వంబావి ఇండియాలో తయారయే నీమిశ్రాచిత్రాలపాదపు 11 అడుగులవరకు పరిమితం చేయాలని యూనైటెడ్ కింగ్డమ్ ఆగస్టు 8న తయారయే ప్రామాణ్యంలోని సెన్సార్లచేయించి త్రాల పాదపు 18 అడుగుల మించి ఉండరాదని ఆర్డరును ఉద్దేశపరిచి చర్యలంటున్నాడు. దాని ప్రభుత్వం తీవ్రమయ్యి ఎంతటి బెజ్జింది చిత్రాలపాదపు 11 అడుగులను మించి ఉండరాదని తూచుకున్నాడు. ప్రామాణ్యంలో ఆ సూచించిన, కను దానినానుకూల తయారయే చిత్రాలపాద ఇది కర్రించరాదని కూడా కేంద్రప్రభుత్వానికి దెన్నుపనింది యు

[illegible]

పలాఁడ్రొక్కయ నానాఁగి రెండేసి అయితే చిత్రనిర్మాతలను—ముఖ్యంగా  
 చిత్రాల మాన్యువరులు ఈ రెక్కల దక్షిణదేశవాసులు—వానవన జిమ్మకొరు  
 పెరుగుతు దేశకావధానిగాని అవకాశాల నిధియల్లలో పంపు ఇవ్వ  
 దన్న దానికన్న అధిక ముఖ్యులును కొక  
 దానిగాని ఆహారం లేదు పాతే  
 అవకాశాల చిత్రాల ఉత్పత్తి ప్రక్రి  
 యంగా తగ్గుతున్నది ఇతర దేశాలలోని  
 చిత్ర నిర్మాణం అభివృద్ధి చెందినాద్రా  
 ఇతా తగ్గుతుంది ఇండియా నియం  
 దించి ప్రాచీనా నిధియల్లలో మనకు  
 ఉండదని నీవివాధిధియల్లలో మనదో  
 వంతులేనీ నీవివాచిత్ర నిర్మాణానికి  
 అత్యవసరమయితాల పరిణామాల  
 మనవ దాదావాల ప్రాచీనా నిధియల్ల  
 కావలసినవ అత్యంతగా మనం మనకబడి  
 ఉన్నాం చేపుడు మేలుచేసి ఈసాపాలు  
 జీవితాల్లో పేరుకట్టినవారితో మన చిత్ర  
 నిర్మాణం అవసరంకాదు నీ రిగి

పాగర్	'పాగర్'
చల్లెల్లన్	'డా' బంగళా'
నిత	'అత్తెని'
(బాప్)	
గయ్యి	'ద్రోహి'
మోర	'కన్నీక'
పొరన్	'కన్నయన కాదరి'
నెరెన్	'నాటక'
(ప్రభాత్)	
సరస్వతి	'మాయావతి'
నన	
Casino	Red Canyon
Midland	Arch of
	Triumph
Minerva	'The Prince
	of Thieves
Roxy	Geronimo

నాని పైకాంతులను దామ్యులగానూ,  
 పాపాంతులను పాల్గొనే వారు తెలి  
 సుముదిగా గా, పూటించుకుండు సము  
 దములను క్షణ క్షణ చిత్తం  
 నడించే ప్రధాన వ్యక్తుల ముఖాలు  
 చూడవలసి అవసరం ఉండటం లేదు  
 చిత్రాల పాదుల తల్లికొద్దా కొద్దా  
 చిత్రము దేశం మొత్తం మీద అనేక బుక్  
 గుంటలు ఉన్నాయి మన నీను (ప్ర  
 క్తములు తెలియజేసి) కొడివ రాబడిన  
 వారు కారని తేలిక వసరం లేదు  
 కలా దృష్టితో చూచినా, చిత్రాల  
 పాపపు తల్లివలన వల్ల కథలో మిడిమిడి  
 కేకయూ కాదు తుడిచి, చిత్రాల  
 పాపములు ఈ మిడిమిడి తేలును విడిచి  
 చిత్రాలలో ఉన్నంతగా పొంది చిత్రాల  
 లోనూ, పొంది చిత్రాలలో ఉన్నంతగా  
 తేలునా, తేలునా చిత్రాలలో ఉండడం  
 లేదు అయితే చిత్రాల పాదులకు, దీనిక  
 సంబంధం లేదు ఎవరూ అవలెదు

అంబికా దేవి పూజించే అంబికామహాలక్ష్మి  
 పూజా విశేషముగా ఉంది ప్రస్తుతం  
 నాడు కొన్ని చాక్లెట్లను బరీ చిత్రాలు  
 వారు చిత్రాలు తీసి విడుదల చేస్తు  
 న్నారు అది అట్లా ఉంది, ఇతర జోకా  
 లు లాగే ఈ జోకర్లకుగానూ వెన్నెముక  
 చిత్రాలు, కాన్సుమ చిత్రాలు, విద్యా  
 చిత్రాలు, విసేద చిత్రాలు ఈ యన  
 కావాలే ఉన్నది మనవిద్యార్థులకు! 20  
 శేల అమనుల చిత్రాలు తీయనిచ్చినంత  
 కాదు మా ఇటువంటి ప్రాధునిత్రాల  
 తయారయ్యే అంబికా ఉండేదా  
 వివిధ టీవీబిటి యూ టీ షోలకు ప్రస్తు  
 తం నాడు కిరీమా చిత్రాల పాదపు 11  
 లుకు కలిపి 5 కు చెక్కుదిద్దడానికి  
 అలాగే నాన్నామ నస్తుం రమణియనా  
 లేదని తెలుసుంది కొ మ రా

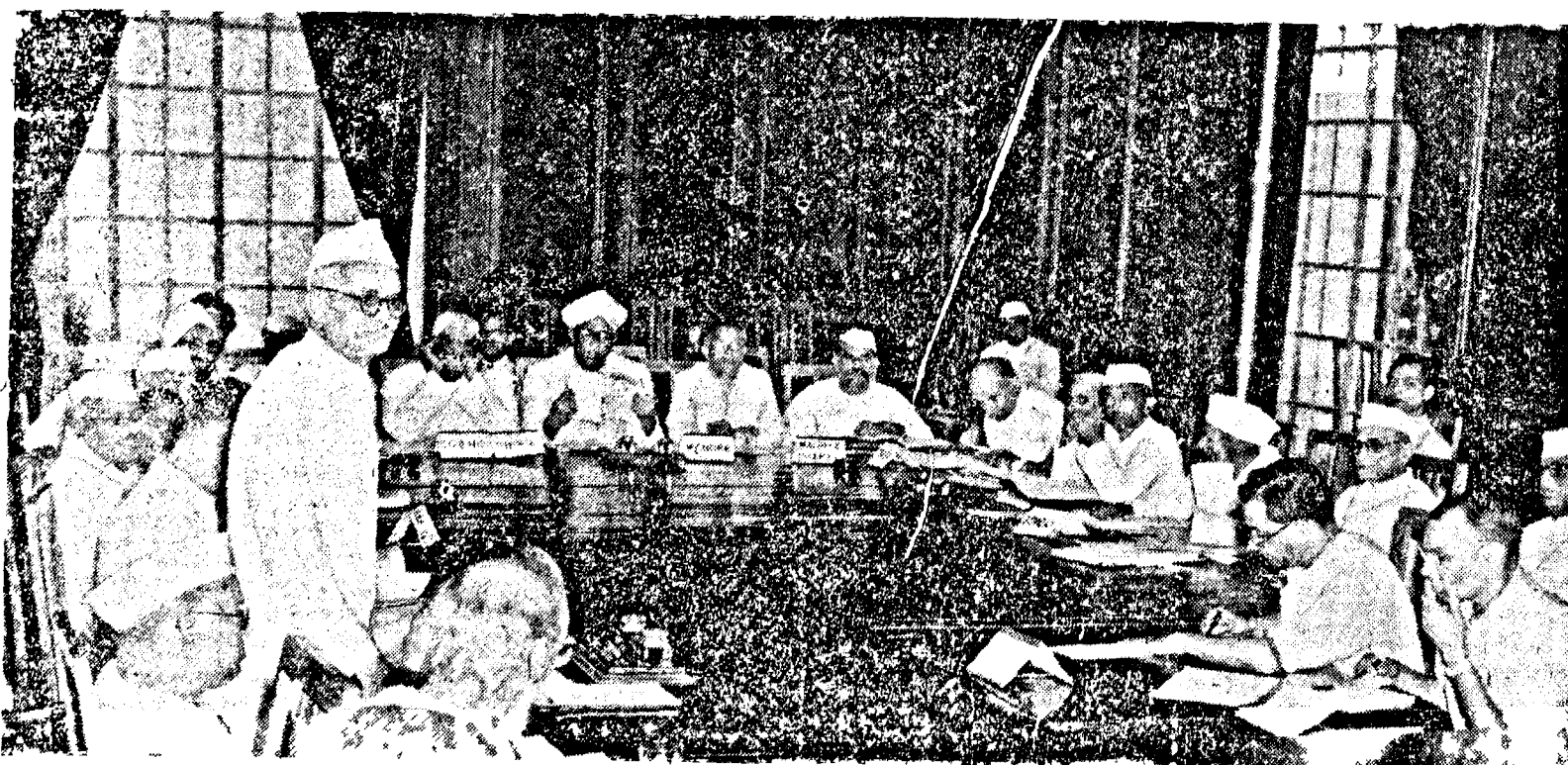
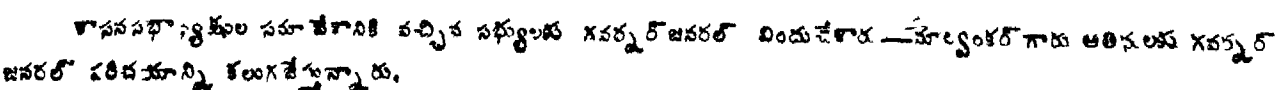


‘ది ప్లాగ్ బాక్ యామ్ ఆనే ఇంక్విజిషన్

ఫిల్మ్‌లో నాయక కార్టూన్ డ్రాన్  
ఫిలిం పరిశ్రమపై పన్నుల

వివరాల్లు సేకరించడానికి చేంబర్  
ప్రయత్నం

పరిం కరిక్రమమై వస్తువులారం వివ  
 రితంగావున్న దని, క్రావున వస్తువులను కన్పిం  
 చాలెగాని అంశకలము ఏమిటో తెలుసా  
 దని దీక్షితులకు పరిం పా దేశ స్థి  
 పం ఘం, వక క్రమ లా ని వా రు  
 అండాకారం చేస్తున్న పం గ రి తెలి  
 సిందో ఈ వాదాన్ని అంకెలపై యుపా  
 చేసి నామకం ద భా పి వా నామకం  
 కీర్తిపంథులు, ముఖ్యంగా సినిమాపాఠ  
 శాల వస్తువుల వివరాలు సేకరింప  
 దానికి ప్రామాణ్యుని ఈ ఉద్దేశ్యము  
 పరిం పరిక్రమలాని వారికందరికి దీక్షన  
 ప్రక్రమవల్లవత్తు క్రలానిమి క్రంపంవిధి  
 తెలుపబడు, నాచు వరి ఖమ్మ దక్షి  
 ఎంతో సినిమాపాఠ వారికి వివరం  
 వస్తు, నిర్మాతల లేక డిస్ట్రిబ్యూటర్  
 పంతు హాన వచ్చేవారు అదానా  
 మంకి సంవత్సరంలా వచ్చేవారు, లేదా  
 వస్తు ఎంతో సాలము ముద్రులంక కట్టె  
 వస్తులు, చార్జీలు, ఖమ్మ ఎంతో హాం  
 లా సిద్ధివిధి సందర్భా వారికింద ఖమ్మ  
 ఎంతో మరకైనా ఉపయోగపడే  
 వివరాలు

[illegible]

అధ్యక్షా! ఈ మొదట ప్రారంభమైన వివిధరాష్ట్రాల శాసనసభల అధ్యక్షుల సమావేశం అధివివేశాసనసభ అధ్యక్షుడు జి. వి. ముత్తంకాండ్ల అధ్యక్షత వహించి, ఈ సభ్య నిర్వహణ దృశ్యం



భరణీపర్కర్, 'తెలంగాణ' లో తెలంగాణ భానుమతి